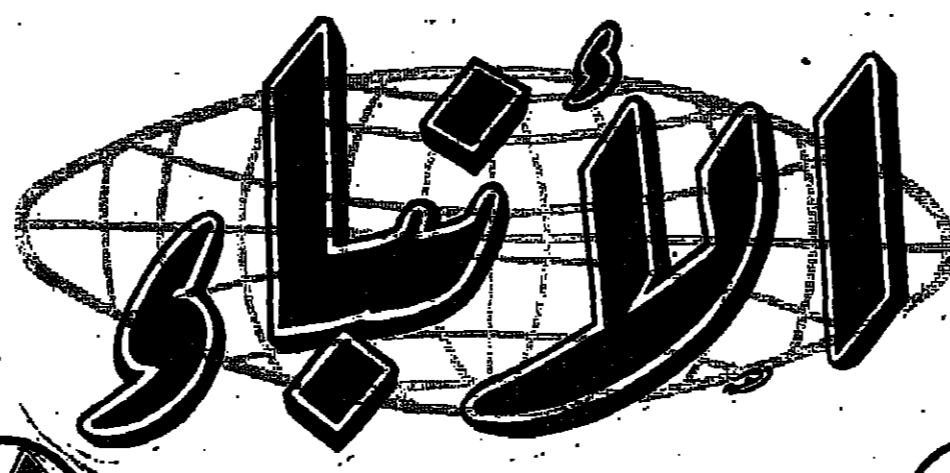


### المجلس الوزاري الاقتصادي يبحث مشروع تعديل الميزانية للنصف الثاني من السنة

القدس - يستأنف اليوم المجلس الوزاري الاقتصادي بحث مشروع تعديل ميزانية الدولة للنصف الثاني من السنة الحالية . وعلم من اوساط وزارة المالية ان المجلس يرغب في تعاضد النشاطات الاقتصادية في البلاد وذلك عن طريق تشجيع التوفير بجميع اشكاله . وكان السيد يغاليل هوروفيتس وزير المالية قد نفى في مقابلة تلفزيونية اذيعت لليلة الماضية جملة وتفصيلا التصريحات التي ادلى بها عضو الكنيست السيد يحرقتيل فلومين نائب وزير المالية السابق من ان الية متجهة لدى وزارة المالية لاتخاذ اجراءات اقتصادية تيسر يسوق المال . واكد السيد هوروفيتس انه يعتزم العمل على تشجيع التوفير . البنية على ص ٢٤٨



مخيفة ريبية سياسية

### مصر تؤكد عدم حاجتها لاستيراد النفط ردا على قرار دولة الامارات ضدها

القاهرة - صرح مسؤول في وزارة النفط المصرية أمس بان مصر ليست بحاجة الى استيراد النفط من الخارج وان قيمة صادراتها من النفط الخام هذا العام ستبلغ ما يقارب مليارين و ١٥٠ مليون دولار . واضاف ان قرار دولة الامارات وقف بيع النفط لمصر ان يؤسرا على مصر . وصرح بتحدث باسم شركة نفوتي الجوية المصرية بان شركتها لا تفسي استخدام المحال الجوي لاسوطني ، كما انها ليست متعاقدة مع دولة الامارات . وكانت دولة الامارات قد اعلنت رسميا أمس انها اوقفت بيع النفط الى مصر اعتبارا من اليوم ، وذلك تنفيذا لقرارها بقطع الشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل ولان مصر البنية على ص ٢٤٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM SUN. 21 SEP. 1980 VOL. XII NO. 3634

## استئناف مفاوضات الحكم الذاتي بعد أسبوع

### الولايات المتحدة تؤكد عدم تغيير سياستها ازاء الشرق الاوسط

القدس - نكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس نقلا عن مراسله في واشنطن ان محادثات الحكم الذاتي باشتراك اسرائيل ومصر والولايات المتحدة ستستأنف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي . ونكر بهذا الصدد ان الدكتور يوسفجورج وزير الداخلية ورئيس الجانب الاسرائيلي المحادثات التي ستعقد في واشنطن ليلة الاحد المقبل للاشتراك في هذه المحادثات . وفي غضون ذلك اكد السيد مسول لنيونيفيس بموتو الرئيس الامريكى الخامس الى محادثات الحكم الذاتي ان الولايات المتحدة لن تغير سياستها ازاء الشرق الاوسط بما في ذلك ازاء مسيرة السلام الاسرائيلية المصرية .

### الولايات المتحدة والصين توقعان اتفاقيات بينهما

بكين - وقعت الولايات المتحدة والصين اتفاقيات تشمل اطلاق خط جوي بينهما وتحتوي على عمليات استيراد وتصدير السلع وتحديد الواتيه التي يمكن استخدامها في كلا البلدين . وتاتي هذه الاتفاقيات في نطاق مراحل طبع العلاقات الصينية الامريكية . وكانت هذه المراحل قد بدأت عام ١٩٧٢ واخذت تتكثف بعد اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٨ .

### آخر خبر

اعلان متحدث عسكري عراقي ان الفصحة العراقية ضفت مساء امس منشآت اقتصادية عراقية في منطقة شط العرب . وحذر الناطق من ان الجيش العراقي سيقوم بضرب منشآت اقتصادية داخل الاراضي العراقية اذا عارضت ايران قضيةها من هذا القبيل . ولم ينفى الناطق العراقي بتصلبات حول هذا القصف او الخسائر التي نجمت عنه . وكان الناطق العراقي قد اعلن في وقت سابق ان القوات البحرية العراقية اوقعت اربعة سفن عراقية في مياه شط العرب مما اسفر عن افرار سفينتين ايرانيتين واندلاع النيران بسفينة عراقية وجرح احد ملاحها .

### مصادر استخبارات اميركية : تحركات عسكرية سوفياتية في المناطق المتاخمة لحدود بولندا

واشنطن - ذكرت مصادر استخبارات اميركية امس انه تلاحظ في الايام الاخيرة تحركات عسكرية سوفياتية غربي الاتحاد السوفياتي وشرقي ألمانيا الشرقية في المناطق المتاخمة للحدود البولندية . وقالت هذه المصادر انه لم تتضح بعد اسباب هذه التحركات ، وانه قد تكون بمثابة تحذير للعمال البولنديين وتخفيفهم من النتائج المترتبة على استنراهم في الاعداد لاقامة نقابات مهنية حرة الى جانب النقابات المهنية الشيوعية الرسمية . وصرح موقنون في وزارة الخارجية الامريكية بأنه ليس من المؤكد بعد ان تكون لهذه التحركات علاقة بتطورات الوضع في بولندا . وكان موقنون امريكى قد اكدوا قبل ذلك ان عشرين فرقة سوفياتية وعشرين فرقة من ألمانيا تجري استعدادات لاعادة تركزها .

### مؤتمر الدول الاسلامية يؤجل اسنر اتجيج وضعها سوريا والمنظمة

غاس - اختتم مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة غاس المغربية امس . واتممت اثناء نفا من ان المؤتمر عقلا الى اجل غيرمسمى استراتيجي اقترحها سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لتتضمن اعلان التمسبة العامة في الدول الاسلامية واقامة مراكز تجديد لمنظمة التحرير في الدول الاسلامية وفرض حظر نفطي ضد اسرائيل والدول الغربية الصديقة لها بما فيها الولايات المتحدة . وتلك هذه الالية ان المؤتمر وافق على وضع خطة تستهدف مقاومة الاعلان عن القدس عاصمة لاسرائيل وعودة الدول الاسلامية الى مقبلة اسرائيل في جميع المجالات . وقالت اوساط المؤتمر ان المؤتمر لم يتخذ اي قرار محدد حول قراره مقاومة اعلان القدس عاصمة لاسرائيل .

### ايفاد مسؤول امريكي لشرح السياسة الامريكية ازاء منطقة الخليج

واشنطن - اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان السيد روبرت كوبر احبكار موفظها سيتوجه قريبا الى منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا وجنوب شرقي اسيا لاجراء محادثات مع عدد من الدول الاقليمية والاسيوية ويوضح خلالها للمسؤولين في الدول التي سيوزورها اسس السياسة الامريكية في منطقة الخليج الفارسي ووسائل الدفاع عن هذه المنطقة . وجاء في بيان وزارة الدفاع الامريكية ان السيد كوبر سيوزر خلال جولته اسرائيل ومصر وتونس واليابان واوندونيسيا .

### طباطبائي اجتمع سرا في بون مع غينشر

بون - صرح مصدر رسمي في بون امس بان الشيخ صادق طباطبائي سكرتير الدولة لرئاسة مجلس الوزراء الإيراني قام خلال الاسبوع الماضي بزيارة لاثلاثي الفرية . ولم تكن الدوائر الرسمية بنا وصول الشيخ طباطبائي الى بون ، بيد انهما التقت امس بالاشارة الى انه اجري لقاء اقامته محادثات مع السيد هانس ديرخ غينشر وزير الخارجية الألماني الغربي ثنائيات اسرائيل غدا وبعد غد ليبحث الاجراءات المتخذة بتناج العلاقات بين البلدين .

### الاسد قد يوقع معاهدة صداقة وتعاون مع موسكو خلال زيارته لها لنيبيا تدفع ثمن الاسلحة السوفياتية لسوريا

دمشق - سكر راديو دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقيم بزيارة للاتحاد السوفياتي في النصف الاول من شهر تشرين اول المقبل على رأس وفد حزبي حكومي تلبية لدعوة من الحزب الشيوعي السوفياتي والحكومة السوفياتية . ويذكر ان الرئيس الاسد كان قد وقع في اثناء زيارته السابقة لموسكو في العام الماضي على عدة اتفاقات لابتعا اسلحة سوفياتية .

وذكرت مصادر مطلعة في دمشق ان الرئيس السوري سيوقع في اثناء هذه الزيارة على معاهدة صداقة وتعاون مشترك مع الاتحاد السوفياتي على غرار المعاهدة التي وقعتها كل من اليمن الجنوبي واليوبيبا مع الاتحاد السوفياتي قبل بضعة اشهر . وقالت هذه المصادر ايضا ان سوريا لتقدم مؤخرا من ليبيا مبلغ ٦٠٠ مليون دولار لدعم اقتصادها لتيبته احتجاجاتها العسكرية واتممت امس ان ليبيا دفعت للاتحاد السوفياتي مليار دولار على حساب الدين الغربية على سوريا . وفي غضون ذلك صرح وزير الاقتصاد السوري بان ميزان المدفوعات السوري البنية على ص ٢٤٨

### بيغن يطلع الحكومة على نتائج محادثات وزير الخارجية في واشنطن

القدس - يطلع السيد منجم بيغن رئيس الحكومة مجلس الوزراء اليوم على نتائج المحادثات التي اجراها وزير الخارجية السيد اسحق شير مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي في واشنطن ومع الرئيس المصري جيمي كارتر ومع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة . وكانت الاباء قد نكرت ان السيد شير والدكتور كورت فالدهايم قد تبادلوا وجهات النظر خلال اجتماعهما حول الجوانب المختلفة لقضية الشرق الاوسط والمساعي التي تبذلها بعض الدول للسلام في الشرق الاوسط .

### ريغان وأندرسون في مناظرة تلفزيونية

واشنطن - يقضي اليوم كل من رونالد ريغان وجون أندرسون مرشحي الرئاسة الامريكية في مناظرة تلفزيونية وذلك في إطار الحملة الانتخابية استعدادا للانتخابات الرئاسية الامريكية المقرر اجرائها في تشرين الثاني المقبل . وقد اعرب مساعدو كل منهما عن اعتقادهم بان المرشحين سيركان اليوم على انتقاد سياسة الرئيس كارتر . وما يذكر ان الرئيس كارتر كان قد رفض الظهور في القابلة الاولى التي تمت على شاشات التلفزيون وضمت مرشح الحزب الجمهوري والمرشح المستقل . البنية على ص ٢٤٨

### الرئيس الايراني يأمر باستدعاء قوات الاحتياط

طهران ، بغداد - اصدر الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بوصفه القائد العام للقوات المسلحة الايرانية امرا باستدعاء قوات الاحتياط الى الخدمة العسكرية الفعلية بما في ذلك التي تم تسريحها منذ عام ١٩٧٧ . وقال بيان عسكري ايراني ان المعارك الدائرة الآن بين القوات العراقية والارانية قد تستد الحاجة لخطوط وشط العرب ، مما قد يعرض امدادات النفط الى دول الغرب للخطر ، ويهدد باغلاق خطوط الملاحة الدولية في شط العرب الامر الذي سيكون له عواقب وخيمة على المنطقة . واعان راديو طهران امس ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر قد تولى بنفسه قيادة العمليات العسكرية ضد القوات العراقية على موازاة الحدود بين البلدين . وقال الراديو ان الرئيس بني صدر قد اوصى عدة ساعات في مقر القيادة العامة للقوات الايرانية في طهران للاشراف على سير العمليات العسكرية واصدار التوجيهات الى القوات في الجدان . واضاف الراديو ان الحدود المشتركة شهدت امس ايضا معارك برية وجوية ، وان الايام القليلة القادمة قد تشهد معارك بحرية في مياه الخليج وشط العرب ، الا انه لم يبد تفصيلات اخرى . ومن جهة اخرى قال راديو بغداد ان الطائرات العراقية ضفت امس مدرعات عراقية منقحة على الحدود بين البلدين ودمرت دبابة ايرانية وعددا من الابيات والحفقت بالجانب الايراني اضرارا جسيمة وقال الراديو انه لم تقع خسائر في الجانب المصري .

### احتمال تطور المعارك الى حرب شاملة

واعربت محافل دبلوماسية غربية نسي ببيروت من اعتقادها بان معارك الحدود بين العراق وايران قد تتسع الى حرب على نطاق شامل في اعقاب اعلان العراقي سيادته الكاملة على شط العرب . وتلقت صحيفة الازمان الكويتية عن محافل دبلوماسية قولها انها تخشى ان تقوم ايران باغلاق مضائق هرمز للصعيد موجهتها العالية مع العراق . وتوقعت البنية على ص ٢٤٨

### قائد سلاح البحرية التركي سابقا يكفل بتشكيل حكومة مدنية جديدة

اتقرا - قرر مجلس الامن الوطني العسكري التركي امس تعيين الجنرال القاعد بولنت اولوسو القائد السابق لسلاح البحرية التركية رئيسا للحكومة التركية الجديدة خلفا للسيد سليمان ديميرل الذي اطبع به في التاسع عشر من الشهر الجاري في انقلاب ابيض . وقال بيان مقتضب اصدره المجلس الحكم المؤلف من خمسة اعضاء برئاسة الجنرال كيان ايرين ان السيد اولوسو البالغ من العمر ٥٧ عاما مشير قريبا بتشكيل وزرته المعنية الجديدة . وقد اصدر المجلس هذا البيان في اعقاب جلسة متواصلة للمجلس معدها في مبنى البرلمان التركي الحصل .

### عودة امير الكويت الى بلاده من جولة في ٦ دول اسبوية

الكويت - عاد الشيخ جابر احمد الصباح امير دولة الكويت الى بلاده امس في ختام جولة في عدد من الدول الاسيوية زار خلالها الباكستان وبنغلادش والهند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة . وقد اجري امير دولة الكويت محادثات مع المسؤولين في الدول التي زارها تناولت العلاقات بين بلاده وهذه الدول وقضايا ذات اهتمام مشترك وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وفي منطقة الخليج الفارسي على ضوء التغيرات بين العراق وايران . واكدت كل من الكويت وسنغافورة نسي ببيان مشترك امس ان التسامح العربي الاسلامي الكمال من التراخي العربية المحقة هو السبيل الى تحقيق سلام عادل الى التسامح العربي الاسلامي . كما دعت الدولتان الى التسامح العربي الاسلامي القوي الايجابي من افغانستان وني كيبوديا . واعربت عن تفتحها ازاء التدخل المسلح لكل من الاتحاد السوفياتي وبنيتام في افغانستان وكيبوديا .

### الامير رضا بهلوي ينوي اعلان نفسه ملكا على ايران

القاهرة - ذكرت مجلة كوتور القاهرة امس انه من المقرر ان ينصب الامير رضا بهلوي ولي عهد ايران نفسه ملكا على ايران في الشهر القادم في خطاب يوجهه الى الشعب الايراني من القاهرة حين يبلغ العشرين من عمره . وقالت المجلة انه سوف يعلن بعد ذلك مباشرة عن تشكيل حكومة في المنفى من الوظيفيين المويدين والهاربين من حكم الضميين من السياسيين والمصريين والقدامى .



وقال بيان مقتضب اصدره المجلس الحكم المؤلف من خمسة اعضاء برئاسة الجنرال كيان ايرين ان السيد اولوسو البالغ من العمر ٥٧ عاما مشير قريبا بتشكيل وزرته المعنية الجديدة . وقد اصدر المجلس هذا البيان في اعقاب جلسة متواصلة للمجلس معدها في مبنى البرلمان التركي الحصل .

### أمين عام جامعة الدول العربية يبحث التطورات السياسية مع رئيس العراق

بغداد - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في بغداد امس بالرئيس العراقي صدام حسين لبحث معه التطورات السياسية على الحدود العراقية الايرانية على ضوء التغيرات التي طرقت في القوات العراقية والارانية على امداد الحدود بين البلدين . وبحث الجانبان ايضا بعض القضايا العربية والوضع الاخير في لبنان . وكان السيد القليبي قد اجتمع

### عودة امير الكويت الى بلاده من جولة في ٦ دول اسبوية

الكويت - عاد الشيخ جابر احمد الصباح امير دولة الكويت الى بلاده امس في ختام جولة في عدد من الدول الاسيوية زار خلالها الباكستان وبنغلادش والهند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة . وقد اجري امير دولة الكويت محادثات مع المسؤولين في الدول التي زارها تناولت العلاقات بين بلاده وهذه الدول وقضايا ذات اهتمام مشترك وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وفي منطقة الخليج الفارسي على ضوء التغيرات بين العراق وايران . واكدت كل من الكويت وسنغافورة نسي ببيان مشترك امس ان التسامح العربي الاسلامي الكمال من التراخي العربية المحقة هو السبيل الى تحقيق سلام عادل الى التسامح العربي الاسلامي . كما دعت الدولتان الى التسامح العربي الاسلامي القوي الايجابي من افغانستان وني كيبوديا . واعربت عن تفتحها ازاء التدخل المسلح لكل من الاتحاد السوفياتي وبنيتام في افغانستان وكيبوديا .

وقال بيان مقتضب اصدره المجلس الحكم المؤلف من خمسة اعضاء برئاسة الجنرال كيان ايرين ان السيد اولوسو البالغ من العمر ٥٧ عاما مشير قريبا بتشكيل وزرته المعنية الجديدة . وقد اصدر المجلس هذا البيان في اعقاب جلسة متواصلة للمجلس معدها في مبنى البرلمان التركي الحصل .







الأشجار تنافس النفط!

السنة ١ من عصر الطاقة الخضراء

لا تكرهوا شراء لعله خير... هذا ما يتسلح به البيومنترونون من الأزمة النفطية العالمية، ويفضل هذا السلاح) تواصل هؤلاء المنترون، وهم مجموعة الدول الصناعية، التي مصدر جديد للطاقة يتخذ في الطاقة العضوية أي الطاقة الخضراء.



وقد قطعت التجارب التي بدأت منذ سنوات في هذا الحقل اشواطاً بعيدة في فرنسا مثلاً ارتفعت الميزانية المخصصة للتجارب في هذا المجال من ٢ ملايين فرنك عام ١٩٧٩ إلى ٥٥ مليون فرنك العام الحالي، مما سمح لعنري دوران، رئيس لجنة الطاقة الشمسية الفرنسية، القول أن عام ١٩٨٠ سيكون العام الأول في عصر الطاقة الخضراء. والغاية من البرنامج الأخضر، الذي يترتكز على تطوير استغلال الطاقة العضوية، هي إنتاج ما يوازي ١٠ ملايين طن من النفط عام ٢٠٠٠، وربما أكثر لانه لا اربعة اضعاف هذا الرقم عام ٢٠٥٠.

وعبارة «الطاقة العضوية» تعني لدينا كل مادة حية، وحيوانية، او نباتية، تلتهم وتؤكل، وتنتج تحت الشمس. وقد برزت اهميتها مع استغلال الزراعة النفضية بحيث انه كلما ارتفع سعر لتر النفط كلما ازدادت اهمية المجهود المبجوع من النباتات والاشجار وما سوى ذلك. ومن المؤكد ان تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية لا يؤدي الا الى نتائج محدودة، واذا كان هذا التحول يمكن ان يبلغ نظرياً ٢٦ في المئة لا يستطيع ان يبلغ في المناطق الفرنسية مثلاً ٧ في المئة كحد أقصى و ٢٠ في المئة في المناطق الجبلية، و١٥ في المئة من الطاقة بمعنى اخر ان كل ١٠ كيلوغرام من المواد الجافة يقابلها حوالي كيلو واحد من الوقود.

حالياً على انواع اخرى من اشجار ذات النمو السريع كالصنوبر، والحور، والنبات، و «الأكاليبتوس»، وهي اشجار التي تحتل مساحات كبيرة من اراضي البرازيل، الامر الذي اتاح لهذا البلد ان يضع «خطة كحول» عام ١٩٧٥ تقضي بزراعة مليون هكتار من الأكاليبتوس وتصب السكر، كما تقضي بالنسج ٣ ملايين لتر من الكحول الإيثانولي سنوياً. لكن الحصول على الطاقة العضوية، او الطاقة الخضراء، لا يمر دون انتقادات وقد تصال احد الخبراء الفرنسيين في هذا المجال قائلاً: «ليس من النصفية ان تخصص مساحات الارض الزراعية من اجل إنتاج وقود للسيارات». ويضيف الخبير نفسه قائلاً: «ان النصفية ان تخصص مساحات الارض الزراعية من اجل إنتاج وقود للسيارات». ويضيف الخبير نفسه قائلاً: «ان النصفية ان تخصص مساحات الارض الزراعية من اجل إنتاج وقود للسيارات».

على الصعيد العالمي نستطيع القول ان إنتاج الطاقة العضوية يوازي سنوياً حوالي ٧٢ مليار طن، اي هو اضعاف الطاقة الجوفية المستخدمة في الوقت نفسه و ٢٠ ضعف الطاقة المستخدمة لتغذية سكان الكرة الأرضية. والطريق الى الطاقة العضوية يتم أساساً بالنباتات والحيوانات الزراعية، وبدأ يشق الجيوب والتجزئات، وعبوات الخالية من الحديد، وعبوات اوراق الشمر، وعبوات زرع حبوبها، واوراق الشمر، وعبوات زرع فولاً عن الثوب الذي يشك وحده بين ٧٠ و٢٠٠ مليون طن من الطاقة، اي ما يوازي الطاقة المستهلكة في قطاع الزراعة. وأياً انتقلت الى المجالات التي لا تشمل إنتاج الطاقة العضوية، بل تشمل المنتجات الحيوانية والنباتية التي تدخل في تصنيع الطاقة العضوية، وانها بالتالي لا تشمل المنتجات الحيوانية والنباتية التي تدخل في تصنيع الطاقة العضوية.

الزواج نظام اجتماعي

الحلقة الثالثة والأخيرة

إذا كنت تجس بالغبطة في الحياة لصداقتك الخاصة لرجل تحب أو امرأة تستودعها أسرارك، أو تشكو لها هومك. إلا ترى ان مجرد سردك متابع وصائب، ومصابتك أمام صديقك بفرح الكرب، ويخفف الأثران؟ فكيف إذا كان ذلك هو شريك حياتك، وإذا اكهتلت سعادة بيتك فكان الى جورا الزوجية طفل صغير يفتح ذراعيه لوالده ليحويه بمواقف الحنان والشفقة، فيقبله قبلة الطاهرة لغة الحبة الفاترة على وجنات الملاك الصغير والى جواره أمه تتسم بنفحة السرور بتلك الحبة المقدس، نيا له من منظر مؤثر تزفر حولها ملكة السماء الأطهار وتشد أبنائه الحان السرور.

والزواج مهما كان موقفاً يندفع في الغيبة ان لم يكن له اثره في الهيئة الاجتماعية - فإذا استعملنا الجمع بين القيمتين قيمة الزواج الموقف، وقيته واثره في الحياة الاجتماعية، فيحيند يجمع بين سعادة الشركة الخاصة والتمتع بواجبة الدنيا من خلال المجتمع الذي ينتجارت فيجذب طابعاً موصفاً ويصيرنا بحقائق الحياة. فالبيت هو الراحة، والمجتمع هو الحركة، والانسان خلق اجتماعياً بطبعه، ينشد الحركة ليتعلم ويتفتح ويتحضر، فالبيت ان يغنيه عن المجتمع ابداً، وليست العيرة بان يعيش الزوجان معاً في بيتهم، بل ان يظلوا معاً عندما يخرجان الى المجتمع، ذلك لان الزوج يستفيد من المجتمع ببناء غير امراته، والمرأة تستفيد من المجتمع بغير زوجها، فان لم تتوفر في كل منهما الثقة بالأخر وهو متصل بالثبات، اختلفت دورتهما ابواب الطمأنينة في المجتمع، وتعدر عليهما اجتراسن التجارب التي تزخر بها الحياة، وتتوارى في البيت على نفسيهما، ثم انتقلتا الى وحشيتا متباغضين يتصارعان في قفص، وينتج عن ذلك مشاكل المعقدة التي تذهب بالحلم المتمتع بالخلفات الفردية ويتداخل الشعور بالمعاطفة الجنسية، ويبدو كل للأخر مجرداً من الصفات العقلية والمواقف، وينشأ عن هذا تفاعم الطابع الاصيل وتباعدها بينهما، ومن جبه الطابع ما هو موروث كالمزاج الشخصي، ومنها ما هو مكتسب بالاختلاط.

وما لم يتمكن الزوجان من التوفيق بين طبعهما - لكي تيسر اهورها سيراً هادئاً - ما لم تكن عواطف احدهما متجاوبة مع الآخر يستحيل التوفيق بينهما، ومن الاحوال المتأثرة ان الانسان لا يستطيع ان يتمتع زمناً طويلاً بحب دائم ان يكون هناك ما يجده، وهناك حكمة قديمة تقول ان الحب يزكو بالرفض والابتعاد كما يزكو بالرضى والامثال، وهي حكمة تمثل حقيقة نفسية عميقة، وليس هناك شك في ان مثل هذا الحب لا يمكن ان يكون بادئياً فمن الواجب ان يتألف المرء لسبب رقيق او بسخط عليها، بل يجب ان يستعين بالطابع الكامل بالظاهر في محاولة لتفقيها.

وقد وضع علماء الاجتماع تعريفاً للزواج يبدو اكثر انطباقاً على معناه وهو كما يلي (ان يشمر رجل وامرأة بعد تقدير تاضح صحيح بيادية جنسية يربطها توافق في الطابع والاختلاف بينهما الذي الاشتراك في حياة واحدهم في القيم بقسطهما من العمل الاجتماعي، يادئان هذا العمل بالمصالح المتبادل، وبترتيب ابناءهما) وهذا التعريف يوافق التعريف السابق الذي يعطى به صينيون الهيات التي كثيرا ما تفقد عمل الاجتماع الذي يقوم به رجل وامرأة يرتبطان بعواطف الحب والتضحية، فهو يقوم على ان يشجع احدهما الآخر على المثابرة والعمل - فلا بد من ابعاد كل ما يمكن ان يقوم بنفس احدهما من الغيرة او ما يؤثر فيها من الغرائز التي تتصدر بالحب الطبيعي، وذلك عواطف اجتماعية نحو المثل العليا بدلا من ان يتمو على جوانبها السام كما العشب الضار.

فضل الدعاء والاستعاذة

كان جعفر بن محمد جعفر بن أبي جعفر المصنوع الذي تخبره بحقائق الأبياء والكلمات التي تخبره بحقائق الأبياء وأطلق ملياً، ثم رفع راسه بوجهه ينسجم وقال له الي (أي اقبل علي يا ابا عبد الله، فانك القريب القربة وأنا ذو الرحم الواشجة) (أي الحبرة بالصلة)، التسليم الناحية، التليل الفائلة، ثم صاغها بيته، واقبل عليه يوم يسائله ويحاجته. ثم التفت المصور الى اموانه، وقال: عجلوا لابي عبد الله انته وكسوته وجانزته. قال الربيع: فلما خرج اسدل الستار، أمسكت بثوبه فارتاع، وقال: ما أرانا يا ربيع الا قد حسبنا، قلت هذه مني وليست منه، قال: فلذلك اسر، فسل وبين الربيع لجعفر ان السدي يختم السلطان لا يابن الواسية التي قد تجلب عليه غضب السلطان بعد ان كان عنه راضياً، فقال: آتي منذ ثلاث لايال ادافع عنك، واداري عليك، ورايتك اذا دخلت همت بسفتك، ثم رايت الامر اجتمع عنك، فاحب منك ان تعلمني ما دعوت به. واجابه جعفر الى طلبه قلته هذا الدعاء، الذي لا يحتاج له من تعلق او شرح، بل الى تأمل وتكر «اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكفني بكفك الذي لا يرام، ولا اهلك وانت رجائي، وكن من نعمه انعمتاً على قل عندنا شكرى فلم تحرمني، وكن من بلية شكرى عندنا صبري فلم تخلطني، اللهم بك ادرا في نحرك، واعوذ بخيرك من شره».

حالياً على انواع اخرى من اشجار ذات النمو السريع كالصنوبر، والحور، والنبات، و «الأكاليبتوس»، وهي اشجار التي تحتل مساحات كبيرة من اراضي البرازيل، الامر الذي اتاح لهذا البلد ان يضع «خطة كحول» عام ١٩٧٥ تقضي بزراعة مليون هكتار من الأكاليبتوس وتصب السكر، كما تقضي بالنسج ٣ ملايين لتر من الكحول الإيثانولي سنوياً.

أوراق مسافرة

كل يوم لي حبيبة اسواقا حول قلينا، ولتقتي في اصداك كلياتنا، ثم نرجع الى هذا العالم المزجج، والى هؤلاء الناس الذين يحيطونا وتعودنا على جهنم - فما زال الحزن من قارورة العمر الكسبي احبكنا افعال سبأفتنا، وذهبنا بها الى البحر... لعل اولنا من بعنا ليتقوننا ذات يوم - ويقرون ما بداخلنا من حزن عظيم! رغم اننا - معا - عبرارحلة الوله، ورغبة الانفلاك... ما زالنا نفوس في داخل النفس، ونخرج سرحتنا... هربا من خفة الصدق وما سكن الفؤاد، وما زال وعدي لك ان يشر صوتي البجعة نسي اصفاك... فلما سافرت نظرت الى اللامني وجدتك واستمعتك! احمل ميراى وامشي اليك... انت في جنوري فترار الحياة لا استقرارها... انت الميلاد والموت، لا الميلاد لتجدد... انت الاميل والفتور الصانع... تعلمين عن اشراقك في وجداني كله - وتخرجين الى اطرافك! اقبل على الحياة - وسلاحي هذه القرب الذي اخطلو فوجه اليوم ويكتفني غدا. لابد ان اسمك اليك، وكل

الحاكم الذاتي

تساؤل وعمل ممكنة

مواقف ممكنة

مواقف ممكنة

مواقف ممكنة

المشاكل

المشاكل

قم فاشهد علينا!

قم فاشهد علينا!

سالميات

حالياً على انواع اخرى من اشجار ذات النمو السريع كالصنوبر، والحور، والنبات، و «الأكاليبتوس»، وهي اشجار التي تحتل مساحات كبيرة من اراضي البرازيل، الامر الذي اتاح لهذا البلد ان يضع «خطة كحول» عام ١٩٧٥ تقضي بزراعة مليون هكتار من الأكاليبتوس وتصب السكر، كما تقضي بالنسج ٣ ملايين لتر من الكحول الإيثانولي سنوياً.

أوراق مسافرة

كل يوم لي حبيبة اسواقا حول قلينا، ولتقتي في اصداك كلياتنا، ثم نرجع الى هذا العالم المزجج، والى هؤلاء الناس الذين يحيطونا وتعودنا على جهنم - فما زال الحزن من قارورة العمر الكسبي احبكنا افعال سبأفتنا، وذهبنا بها الى البحر... لعل اولنا من بعنا ليتقوننا ذات يوم - ويقرون ما بداخلنا من حزن عظيم! رغم اننا - معا - عبرارحلة الوله، ورغبة الانفلاك... ما زالنا نفوس في داخل النفس، ونخرج سرحتنا... هربا من خفة الصدق وما سكن الفؤاد، وما زال وعدي لك ان يشر صوتي البجعة نسي اصفاك... فلما سافرت نظرت الى اللامني وجدتك واستمعتك! احمل ميراى وامشي اليك... انت في جنوري فترار الحياة لا استقرارها... انت الميلاد والموت، لا الميلاد لتجدد... انت الاميل والفتور الصانع... تعلمين عن اشراقك في وجداني كله - وتخرجين الى اطرافك! اقبل على الحياة - وسلاحي هذه القرب الذي اخطلو فوجه اليوم ويكتفني غدا. لابد ان اسمك اليك، وكل

المشاكل

المشاكل

سالميات

# توفيق الدقن : عطاء الفنان لا يرتبط بسنين عمره

لا شك انه علامة مميزة .. وشخصيته فريدة .. متميزة في تاريخ السينما والمسرح ، صعب ان نجد مثلها .. برع على المسرح في أعمال كبيرة مؤلفين كبار في ( القرافير ) يوسف اديس - في ( سكة السلامة ) لسعد الدين وهبه - وفي ( بداية ونهاية ) لتجيب محفوظ - وفي السينما .. كان نظرف اشراقها . وفي التلفزيون كانت شهرته وانتشاره الحقيقي حين قام بدور ( هجكة ) في السلسلة الشهيرة ( بنت الحنة ) .

وفوق الدقن وهو بطل هذا الحديث يعتبر المسرح هو الفن الحقيقي الاصيل لذلك كان اهتمامه باني دور يلعبه فسوق خشبته بعكس السينما تماما ، ومع هذا كانت الحاجة التي لم تنفصم .. حالوه على الممثل بلوغه السن القترنية .. وقالوا له « متشكرون .. ارتاح » .. ونارت تآثره وشرب كفا بكف .. متحبا لامور بلانا وروفيها احييت بعكس كسل بلاد الشام ، وقال معلقا حين سألناه : عجا لوضاع بلدي .. حتى روتين الحكومة اصاب الفن ؟ هل عطاء الفنان مرتبط بسنه .. الذي يمنحني عن ممارسة الفن .. فقط الموت لكن يبدو ان الامر هنا يختلف تماما .

في مصر هنا ان يقوم للفن قاتلة ، ما دنا بهذه العقيلة المسخرة .. التي تربط عطاء الفنان بسنين عمره - قلت له : اعتقد ان هذه ليست مناجاة وانما امر معروف حدث عدة مرات مع غيرك ؟ .. فقال : هذا صحيح لكن لا اعرف لماذا كان هذا القرار بحاجة لي ثم ان الموضوع مثير ويجب مناقشته فاسئلة تقعا لا تربط بالعادة لان المسرح القومي كسرح دولة موزياته معروفة ، والفنانون يبه كلهم موقوفون ، انما ما اتارني .. هو الشعور الذي الان بالقدرة على العطاء .. كيف يتموني ويحيطون رغبتني ويحسون من امكانياتي ؟ انتهت في حديث سابق لك .. الليل الحالي من الفنانين بان ما يهمهم هو الشهرة والمال فهل تستلني احدا منهم ؟ انما ما اقل تلك بالاطلاق ، انما بصحة عامة .. جيل الفنانين الحاليين تنقسم الامالة الفنية الحقيقية .. فعلا كل ما يهمهم المادة فقط يصرن النظر من قية ما يتقونه من اعمال .. اتنا انسا وزملائي ومنهم فريد شوقي والمجيي لم تكن ننظر من الفن غير ان يزداد قية يكون رئيس .. واهم عندا ان ندم قننا حقيقيا محترما .

يبدو ان المادة فعمقت اتق ايقنتنا لتتأثر وتبدل اي دور يعرض عليك وخاصة في السينما ؟ - السينما هذه لها عني نظام خاص ولا تمنيني بالرة فلها ميني المسرح . وقد حيثت نفسي فيها في لحظة شريفة بحيث جسدت اثره بعينه على الشاشة ، وطعنا اتنا مسخر للقبول والموافقة .. ما دام المخرجون لا يرون الا هذه الناحية في .. ثم لا اعتقد انني قيت باي دور جزيل في اي فيلم .. بل نلت اعجاب الجمهور في كل الاعمال السينمائية . اتنا المسرح عني يختلف .. فلكنه هو الاصل وهو البداية .. فالتني ادق في اي دور اعجب على خشبته .. لذلك قراني في ( القرافير ) في دور من احسن ادوارني .. وفي ( سكة السلامة ) خرج الجمهور مرددا كلمتي المشهورة « كليه على ونة » .. وايضا كان دوري نسي ( بداية ونهاية ) اكثر من رابع .

وما افضل دور ملته على المسرح وظهرت فيه امكانياتك الحقيقية ، وكان له معنى وقية ؟ - لا شك دور حسن البطولي في ( بداية ونهاية ) .. حيث ملكت شخصية الفتوة الحرامي الذي يضرب ويسرق ويقنص في الاتراح ( بالعامية ) من اجل لقبة الضيف ومن طوعنا في ( القرافير ) ايضا من اجل ان يجعل لكونه مستغلا مشرفا غير الذي يعيشه وينظره .. وكان دورا له معنى وقية .

كثيرون قالوا ان فريد شوقي ..



« سبب واتا سبب » كعالم ناقية .. فانه قدم « قياد » و « كليبوترا » و « ضياء على ملابس الشهرة » و « رابحة » و « الحديوية » و « القاروس والاسيرة » وغير ذلك ..

و لا شك ايضا ان الهجوم الذي يلغاه مسرح الدولة من مسرح الطعاع الفلم ليس في محله بليل هذه الاممال الرائسة .. عن « الشرق الاوسط »

## وأخيرا... «عمر المختار» يجهز للعرض

اخيرا اصبح فيلم « عمر المختار » جاهزا للعرض .. اتنا القيلم الجديد المخرج الختج مصطفى العتاد من بعد « الرسالة » الذي كان قد تم تصويره قبل نحو خمس سنوات ، وعرض في عدد من الدول الاسلامية وغير الاسلامية . « عمر المختار » فيلم يختلف لكثير من سبب وفي مجة تلك السبب ان العتاد لا يتعامل مع مادة تطقت طرا . فاستاء يتقول : « في « الرسالة » كان علي ان اكون ما هي عن انسان عظيم بغير ما هي



وفي الصورة : الإسهامات تدل على الاحاسيس ..

## مسلسل بوليسي بين البحرين ومصر



من المقرر ان يتم في البحرين تصوير مسلسل بوليسي من ١٣ اقع حلقة . يقوم ببطولته نجوم من مصر والبحرين . من مصر عادل فادهم - صلاح قابيل - مديسة - كامل - ومن البحرين من المنتظر ان يمثل فيه سامي القوز ، تحطان التحطاني واحلام محمد .

المسلسل من انتاج مؤسسة سور للانتاج الفني وهي احدي الشركات المحلية بالتعاون مع الشركة العربية للانتاج الفني بالقاهرة . المسلسل تصمة وسيناريو وحوار محي الدين عارف .

## مطعم صغير في معدة شاب

التمم شاب امريكي يدعى جوي غوالتي - ٢٠ عاما - حوالي نصف كيلو غرام من الخيار و ثلاثة كيلوغرامات من البطاطا ، و ١٥ قطعة هاببرغر في مسابقة سريعة اجريت في شيكاغو . ونال جوي في النهاية جائزة مالية قدرها خمسة الاف دولار .

## الشيء والحيوان

**الجدى** \* تشعب املك الدروب ، ويقيم صديقين عن اتفق تاركا ساحتك مكتسوة ربما اوقت طويل ، عموما فهناك مكسب في متناول يتحقق بسهولة ويسر ، ويدخل المريح طعامك الشمسي الرابع قهرا . تمكن من حسم امور غاية في الاهمية .

**السلو** \* قد تراجع تردا في انكار المحيطين بكصباح اليوم ، ولكن الامور تعود الي سلاستها سريرا ، وقبل ان يتنصف النهار تتذكر مسالكك في صديق يحضك بمونته المخصصة . وتدل الظواهر الفلكية عموما انك تستقبل فترة ميمونة توصل فيها تشاكتك التاجع ماليا .

**الحوت** \* حدود طائقت تترك بتحديد مسؤولياتك ، والظلي من جدا اقل شه او لا شه ، والمناصت المرحمة يجب الاندماج منها ، مما يؤدي لنجاح الواضح ، اخطر النورب في علاقات غير صحيحة .

**الحمل** \* شعور بالخوف من ناحية الاعمال والتكتميتاب الي نجاح تم توتمسه ، والمعارك الجانبية التي سالت المرحلة السابق تتحول الي هوء سعيد مع الشراكة ، بعض التعاقب الصحية في طريقها للزوال ، ولاتمنع من اجازة سعيدة قصيرة .

**الثور** \* خطرة موقفة ترتع فيها اسمك بيسعدة جهات ، الخير الذي ازعجت منذ فترة يصبح اليوم مساره لصالحك ، والملاحظات الفسيفة الاتق تذف من حوكك بمسد ان ارهقتك .

**الجوزاء** \* تفاسلت كثيرة تفرق مطعم وقتك ، ومناسبات اجنامية مرهقة تشلك عن تتبع مواضع حيوية بالنسبة مستطك ، ولكن الامل يعود بانفراج كبير في الناحية المالية ، خصوصا عندما تصك اخبار من بعيد حول عمار او ميراث ، كما يصعب الانتقال واردة .

**السرطان** \* يصاعد الموقف حوكك وتلك تبدو قادرا على المواجهة والخروج دون تورط . وقبل ان ينهي نهارك تجد نفسك في موقف دمئش ان افراج موجة الخصومة ليصطك الاقتصاد بالولة ويحفظوك المساعدة اللطيفة ، وتراج ان تجب .

**الاسد** \* مرحلة الاعتدال بالنسبة لاصحاب هذا البرج تبدأ ، ميل للقلب المزاجي يتمكس سلبيا على العلاقات الصحية ، والمناصيل الصغيرة واستسلام للاولام .. نجاح علمي يفضي احزاننا قديمة .

**المعذراء** \* يبدأ صياحك باتصالات جيدة ، وتنتهي من اجازة امور تعطلت بيد الغير ، مسلكت الحيايدي داخل للعمل بريك ويربح الاخرين ، تقني اسمية لا تشي .

**الميزان** \* حياتك سلسلة من المعضلات كلها صاعدة لامل ، اليوم كاسي ، امال جيدة ، وخطوات متوجهة ، وادارة نارية ، خففصظوك على شركتك والمحيطين بك ، واعتم اكثر بن بطونك حيا خالما .

**العقرب** \* رهبة تلاميذ من ازمة قديمة ، ولكنها انتهت او هي في طريقها للاضمحلال ، التزم بالمسير الهادي ولا تنفع في الممارات حتى تثبت اذماتك ، الحب الذي يرافك هو تلك الحسن .

**القوس** \* بعد فترة مرهقة من العناد والنحدي تراج الي حلول بسيطة ، وتستفيد من جولة الاحداث التي تعيدك لركر الايجابية ، وعندما يعاد توزيع المسؤوليات تجد نفسك بنوطا بفسط مرفق ، يحتاج الي تقسيم وجد عظيمين ، ولكن المرود جيد .

## صحة وتحتاج الى رعاية كبيرة وعناية

مألفة . في اخراجها هي ايضا تحتاج الي اسلوب من العمل يختلف عن اي اسلوب عمل فليم اخر ، ذلك ان واجب عدم اظهار الرسول او اي من الصحابة الكرام بغير نقا ولا مختلفا من اجل ايمان الفرض ، هنا نحن نختلف في نظرنا الي المادة ، وبالتالي - من هذه الوجهة - كان القيلم اسهل للعمل .

اذا كان « الرسالة » قد تفت نحو ٢٠ مليون دولار ، فان تكليف هذا القيلم قد ارتفعت الي ٣٥ مليون دولار .. هل كان ذلك ضروريا ..

« بالطبع » لا يمكن اليوم ان تقدم فيلما على مثل هذا المستوى الكبير من دون ان ترتفع تكلفة كده .

من ناحية اخرى ، يضيف العتاد « تاريخيا ، وابطانا بحاجة الي اسلم تبرز ما في نقابا هذا التاريخ من انتصارات وما في هؤلاء الابطال من روافد انسانية وتبل واقبال على الجهاد .

لم يكن بالامكان صنع فيلم يتحدث عن ثورة ذلك الرجل ضد الاحتلال الايطالي ، من دون محاولة رسم خريطة واقعية للحياة في بداية هذا القرن ، وهو امر ساعد على كساب القيلم صيفته التاريخية لكن ما اهم من هذه الصيغة ، وجهة القيلم واسلوبه اللغوي الذي يرد العتاد له ان يتكرر هنا كما كان قد فعل اراء « الرسالة » .

القيلم - ونحن لم نره بعد - يتخذ شكل القصة التاريخية ، والمغامرة الحربية الكبيرة اسوة بالاطلام الامريكية الشهيرة ، لكن حتى هذه المقارنة قد لا تقف على صحتها ، ذلك ان التقارير الاولى الخارجة من مستدي تزيكهم ، حيث مراحل ما بعد التصوير ، تشير الي ان العتاد قد حقق فيلما لم تقمه السينما منذ سنوات بعيدة للغاية .

## شذرات

في الحديث الشريف ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : عجبت لامر المؤمن ، ان امره كله عجب وليس ذلك الا للمؤمن . ان اصله خير شكر والشكر خير من الخير ، وان اصله ضر صبر ، والصبر خير من الخير .

قال تعالى : « اتما يوتسى الصابرون اجرهم بغير حساب » .

وقال تعالى : « ولئن شكرتم لازيدنكم ولننكثن ان عذابي لشديد » .

فصبروا ايها المسلمين وصابروا وتواصوا بالحق ، وتواصوا بالصبر لعلكم تفلحون . وبالجنة فوزون ، ولرضاء الله تاملون .

# حملة خاصة

## في شهري آب وايلول

### الحد الأقصى للتوفير في

### صناديق المكافآت

### في بنك لئومي لاسرائيل

رُفع من ٦٠,٠٠٠ ليرة الى ١٢٠,٠٠٠ ليرة

### التفصيل في جميع فروعنا

بنك لاومي بنك لئومي



# من أعمام التاريخ

## حلب الشهباء عاصمة الأمراء الحمدانيين

دراسة وتقديم : وائل صفوري



صورة للقلعة وبيدتها فيها مدخلها و مئذنة تحصيناتها وجمال بناؤها على أكمل وجه



أحدى القرى في ضواحي مدينة حلب

مراكز ووكالات للتجار الأوربيين وقد لحق بالمدينة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاد خراب هائل جاء في أعقاب الفتح المغولي الذي لم يستطع المماليك صده .. ولم يتحسن الموقف نسبيا الا بعد الفتح العثماني في سنة ١٥١٧ ، فانتمت النجارة مع الشرق تحت حكمهم القوي .. وبدأ التجار الأوربيون ، وخصوصا الانجليز يظهرون باعداد متزايدة في حلب للتجارة وشراء السلع .. وكان من اول الوكالات البريطانية التي انشأتها هناك الشركة البريطانية التركية (لشرق) ما أسسها حكم جيمس الاول ملك إنجلترا ١٦٠٣ .. بل انه كان للشركة معتمد مقيم في حلب في ايام الملكة اليزابيث الاولى .. وكان الاتصال يتم مع شركة الهند الشرقية التي كان لها مقر في بغداد بطريق برية خاصة كانت تنقل فيها الاقمشة الفاخرة والنوابل الى أوروبا عن طريق حلب ، مما كان يعود على اهل المدينة بالرخاء ..

وفي عام ١٩١٨ ، احتل الخيئة جيش عربي ، ونزلت تلك فترة من الانسداد الفرنسي ، التي ان أصبحت إحدى مدن الجمهورية السورية بعد انسحاب كل القوات الأجنبية من البلاد عام ١٩٤٥ . وقد استمرت رفعة المدينة في جميع الاتجاهات واصبحت تتمتع بوجود عدد من الضواحي الجيدة ، مثل حي الخبيبية في الشمال ، والمزبيرة في الشمال الغربي ، ويقع حي الجمالية على الضفة الغربية لنهر قنقريه ..

ومعظم اهل حلب من المسلمين السنيين ، لكن في المدينة اعدادا كبيرة من الاقليات من اصل تركي او ارمني .. والعنصر التركي قوي الى حد ان اللغة التركية تعتبر لغة رسمية لاهل الخبيبة ، وتحتضن بالديانة مجموعة يكف هذا ، بل ان المدينة كانت في هذه الفترة مسرحا للمنازعات والخسومات الدامية بين الانتشارية والاشراف .. وقد استمر ذلك حتى عام ١٨٢٦ ، عندما اوقف السلطان محمود الثاني الانتشارية عند مرعا ..

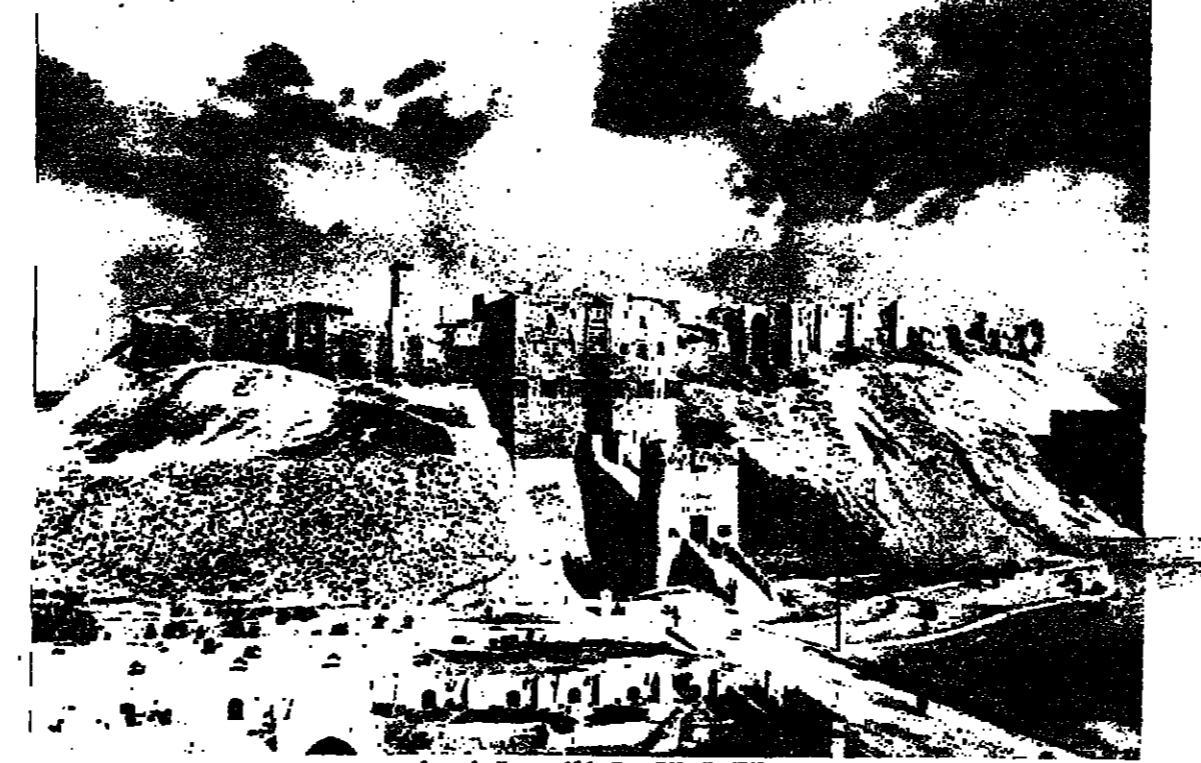
تاريخها الطويل مركزا للتجارة في المناطق الداخلية للبلاد .. وكانت حلب قلعة حصينة رئيسية في شمال سوريا .. لكن نجما لم يسطع في سماء الشرق الا بعد الفتح العربي .. وقد اشار اليها الكثيرون من الرحالة المسلمين في القرون الوسطى في كتاباتهم ، ولا بد من الرجوع الى بعض ما قالوه فيها .. بعض أقوال الرحالة القدماء

كتب ابن حوقل نقل عن الاصطخري يقول : - وما جند قسرين مدينتها حلب ، وكانت عامرة جدا ، غاصت باهلها كثيرة الخيرات ، على طريق العراق الى القنوق وسائر الشامات .. وكان لها اسواق حسنة وحمائم وفنادق ومحال وبيع تسمية .. ولم تكن اسواقهم في الاقضية وجميع المثل قريبا واسمعة رخيصة ..

لكن ابن حوقل والاصطخري يشيران الى ما قبلته المدينة من خراب وسوء معاملة على ايدي الروم البيزنطيين .. فقد كتب الاصطخري يصف ما حدث بعد ان استولى

مارستان .. وما خارج المدينة فهو بسيط ابيض عريض ، به المزارع العظيمة وشجرات الاغصان منتظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذي يمر بحافة ويسمى بالمعاصي ، وقيل انه سمي بذلك لانه يفيل لظاهرة ان جريته من اسفل الى علو ، والنسب تجد في خارج مئذنة حلب انشراها وسورها وتسلطها لا يكون في سواها ، وهي من المدن التي تلتصق للخلافة ..

وقد أصبحت حلب في ايام بني حمدان عاصمة لامارة عربية ، واشهر امرائها سيف الدولة (٩٤٥ - ٩٦٧) .. وقد ازدهرت على الرغم من غارات الروم عليها في سنة ٩٦٢ وسنة ٩٧٤ .. وكانت الامارة الحمدانية امارة سورية عراقية ، اذا صح التعبير ، ولم تكن سورية فحسب ، لان بني حمدان كانوا متحركين في ديار بكر وديار مصر المحطة بالوصل .. وكانت فترة حكمهم في حلب من اعظم الفترات ازدهارا في تاريخ الخبيبة التي لم يعد لها ازدهارها



القلعة القيمة المشهورة في حلب

الا بعد احتلال الفاطميين (١٠٢٨ - ٤٢٠٠) واحتلال السلجوقيين (١٠٥٨ - ٩٦١) فقتل ان الروم كانوا يجيئون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم أصبحت جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

اما القديسي فيقول : - وما حلب ببلد نفيس خفيف صين ، وفي اهلها طرف وهم يسار ومقول ، ميني بالحجارة عامر .. في وسط البلد قلعة حصينة واسمها في الماء وخزان السلطان ، والجامع في البلد .. شريف من نهر القنوق ، يدخل الى البلد الى دار سيف الدولة في شبك حديد .. والقضية ليست بكبيرة ، الا ان بها مستقر السلطان ، ولها سبعة ابواب ..

وعندما كتب بقوت عن الخبيبة ، كان حي الرمادة قد بلغ حجم مدينة قائمة بنفسها خارج حلب ، لكن للبيوت متواصلة البناء بينها .. وكانت المدينة عامرة بالاسواق ولها حاكم خاص ..

«بيكونفوس فوقاسي» على الخبيبة سنة ٩٦١ ، فقال ان الروم كانوا يجيئون الفرية على جميع الاراضي والمزارع ، وان اهل حلب عقدوا هدنة مع الروم ، لكن بساكنهم أصبحت جزءا ضليلا مما كانت عليه في السابق ..

اما القديسي فيقول : - وما حلب ببلد نفيس خفيف صين ، وفي اهلها طرف وهم يسار ومقول ، ميني بالحجارة عامر .. في وسط البلد قلعة حصينة واسمها في الماء وخزان السلطان ، والجامع في البلد .. شريف من نهر القنوق ، يدخل الى البلد الى دار سيف الدولة في شبك حديد .. والقضية ليست بكبيرة ، الا ان بها مستقر السلطان ، ولها سبعة ابواب ..

وعندما كتب بقوت عن الخبيبة ، كان حي الرمادة قد بلغ حجم مدينة قائمة بنفسها خارج حلب ، لكن للبيوت متواصلة البناء بينها .. وكانت المدينة عامرة بالاسواق ولها حاكم خاص ..

ليس ثمة شك في ان التاريخ مدرسة تعلم من خلالها الاطوار التي مرورنا بها في طريق تكويننا ونضجنا .. مدرسة تعيننا على ان ندرك ذاتيتنا ، وان نخرج ذلك الإدراك من حيز التصور الفاوض الى حيز الشعور الواضح المين .. خذ مثلا من نفسك : انتست عربي ، تترك انك عربي لا بحكم الرقعة التي تحتلها من ارض الله ، بل لان لك ذاتية خاصة تميزك عن غيرك من اهل البلاد الأخرى ، لانك تحس ان هناك سببا يربط بينك وبين من سبقك على سطح هذا الوطن من الاجيال المتتابعة ..

هو سبب التاريخ .. فلو قطعت هذا السبب لاضعت قاعدة ذاتيتك .. كما انك اذا سيرت اعمالك تاريخك ، وتصورت تصورا واضحا جليا نوع الروابط التي تربط بينك وبين من غير وفتر من بني جلدتك ، تمكنت من تعزيز ذاتيتك .. كما يمكن ايضا من شذبتها اذا ما احتاجت الى شذبت وتهديب ، كي يسرى فيها الماء من جديد بفضل بقر الاغصان التي لا خير فيها ، وتستعيد هكذا شذبتها بتجددا ايدا ، وتستعيد القوي التي تنصها من اعمالي تربتها ..

الذاتيات القوية الاصيلية الواعية هي التي تخلق العزائم الصادقة التي تستطيع ان تثبت في ارياح الدهر ، وتتابع السير الى الآمام ، باعتزاز وكرامة وعزيمة صادقة .. !!

يكاد يستحيل على المرء ان يفي تاريخ مدينة حلب حقه في مثل هذا المقال القصير .. والمدينة كبيرة ترتفع ٧٠٠ متر عن مستوى سطح البحر ، ويقع بين وادي



مئذنة احد الجوامع القديمة في حلب ، وهي تمتاز باختلاف طراز بنائها الفريد عن فن عمارة المائذنة في كثير من البلاد الإسلامية ..

الشمسي والفترات في حوض تحف به التلال الشجرية الجنية المتخلفة .. ويتبين انهم انبأ ان القلعة تكاد تكون صحراوية في الواقع شبه صحراوي ، ويزاوح بين البرد الشديد في الشتاء ، وبين الحر في فصل الصيف .. ويتساقط في فصل الشتاء فقط قطر قليل ، ولا يكاد نهر القنوق الشحيح نسبيا يفيض لتكوين الخبيبة بما تحتاج اليه من ماء .. وعلى الرغم من ذلك المواصلات جديدا فقد قامت مدينة في هذا المكان منذ اقدم الازمنة التي سجلها التاريخ ، ولدنيا ما يثبت وجودها منذ سنة ٤٠٠٠ قبل الميلاد على الأقل ..

ففي سنة ١٧٥٨ قبل الميلاد ، بينما كانت

### كلمات محفورة في صخر

للشاعر السوري عبد الكريم الناعم

عبرت مهامه القيعان و (الدجلة) رسمت باضلعي الحري على الرمل ذؤابة فارس اخذوه في غفلة وأوجه قنينة ساروا .. وهم يدرون ماذا يقبس القرسان من بوابة القتل ..

أنتيت اليك منبعنا من الاعماق .. اعمالي الترابية وسامي خفة من رمل صحرائي .. نقشت اسمي على الوديان والايك وكنت اضعت اسماني ولكن حينما ناديت ليك تداعي القبر وانسلخت صفائحها واشترقت المواعيد .. السرابية ، فليبك ..

عبرت جبال (فارسي) وانطلقت اليك عبر (الدغل) و (الغابة) رفعت على قباب الهند بدرها هل مكتلا (اللعط العامل المهوك أتعابه ولما ينشرف الجهد) وكان (الفانج) و (الدلفي) لقا حكاية في الصدر تبليبي وماتبلي ..

على شطآن عينيك تاتارت حرقت هناك الاف الهياكل لحظة الموت ، وذريت رمادي في بلاد الشمس .. في اصغاعها الكبرى ، وفي وجهي ، وكنت مكبل الصوت ..

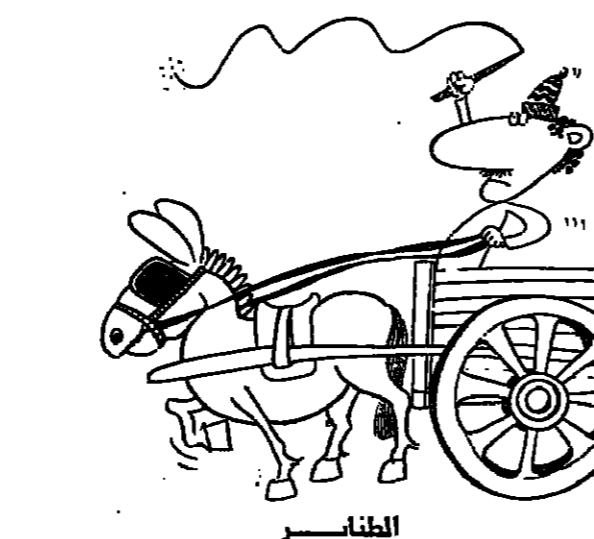
دخلت (الصين) جزت (السور) والقمم الخرافية دخلت رحاب (كوتوشيسوس) ، في عنقي (معلقة) تنوء بما تحمله من الحكمة حمرت على (قفا نيك الدبار) ، به ، قرأت كتابه ، والكف ، والرؤيا ، وحين خرجت كان الفجر حرقا مشرق القسمات في كلمة ..

حملت فما لشخص مات من القف وما زال القم المقتون بالانسان يذوق سحره شعرا بطارحنا الخلاص ، يضيء في وجه الدجى السفرا مقدمة الكتاب تقول : (بسم الله والحرفا) ..

قرأت كتاب (طاغورا) على عتبات باب الله في اعياد (عاشورا) حقرت جميع ما انبتت في الصخر .. وفي الشجر وفوق ملامح الانشاء ، والمعر وكنت موهجا في الطي ، والايغال ، والنشر ..

حملت اليك كوفية .. عقلا ، كل خيط فيه تاريخ جديد ناصر الشرافات حملت اليك ما يأتي وما قد فات حملت اليك كثرى ما تمر على خيال بعد حملت اليك ما لاقاه (قسي) من حكايا (الحدا) حملت اليك اسرار التصوف ، كل ما عناه (الهل الحق) حملت اليك ان الشمس نبتت من جفون الشرق ..

اشياء كثيرة صارت منسية .. نسيها الناس .. لم تعد في دائرة حياتهم اليومية .. وهنا في هذه الزاوية ننبش كل اسبوع من حياة الناس اشياء كانت في الماضي عندهم وصارت منسية ..



تقدر وانت على الدروب القرابية في الليل ، ويروي عطش بوابير الكاز .. القادومية منها ، التي تسحب بين البيوت ، والكروسة والرؤية المارقة عادة في وسط الضيع ، ان نيز بين الطنابير ..

فذاك ، طير الملقف النورسواذ الخبيبي ، عجلاته الدائرية الرميعة الكبيرة الملبسة بالحديد ، تحضر المراب دونما حساب ..

وذاك ، طير (الكاز) الحديدي ، تترك عجلاته المطاطية على الدروب بصمات بالكاذ تشع ..

وتمه غارق بين الطنابير .. فطنابير الملقف تجرها عادة البغال او الحبير الشموسية .. بينما طنابير الكاز تجرها الاحصنة الدامية الضامرة .. والطنابير .. ان كنت لا تعرف .. تتشاور على نفسها .. فطنابير (الكاز) تعبر طنابير الملقف بانها تروبيبت كل الناس الخبيرة فلا تترك بينا الا وصرع عليه .. وما من بيت الا وينظر بشوق ان يمر به طنابير كاز ويفرغ في «الملك» ما يشفي غليل التامليل الطنابير !

وقال ابو الحسين بن جبير في وصف حلب : - قدرا خطير ، ونكرا في كل زمان يطير ، خطاياها من الموك كثير ، ومحلها من القنوق اثير ، فكم حاجت من قنوق وصل عليها من يفيض الصنجاج ، لها قلعة شهيرة الاحتجاج ، بلقعة الارتجاج ، فترخت حصانة ان ترام او تستطاع منحوتة الاجزاء ، موضوعة على نسبة اعتدال وسواء ، وقد طلوت الايام والاعوام ، ووسعت الخواص والمعام .. اين امرؤها قسرين ..

لكن الخبيبة عدت الى التناثر في ايام الفاطميين الذين عملوا عن قصد على تحويل طريق التجارة بين الشرق والغرب من طريق الطريق البري التاريخي المعروف ، من القرائل ، الى الطريق البحري في البحر الاحمر مارا ببرزخ السويس برا الى البحر الابيض المتوسط .. وكان اكتشاف رأس الرجاء الصالح حول افريقيا في القرن السادس عشر الميلادي ، ثم شق قناة السويس في القرن التاسع عشر سببا في انخفاض كمية التجارة الدولية المارة بحلب ..

قيام صناعات مهمة في الخبيبة وعلى الرغم من ذلك تخلت الخبيبة على ما جابهها من عقبات بسبب موقعها الحصين ، ولانها كانت مركزا لقلعة مزروعة بعبادة واحمام .. وقد عرفت المنطقة بتجانسها للفسق الطهي والزيتون والوزيت والتمب والقطاني والجوز والقطن والاصواف والقيق والماع .. واشتهرت ، وما تزال ، بمنتجاتها التي قامت فيها ، ومنها صناعة البصانمات التي تصنع البسط .. ويصنع فيها اليوم الصابون ، كما انها اليوم مصنع كبير للابنست ، وقد بقيت الخبيبة طول





# واحدنا لشعر والادب

شاعر من بلاي:

## مع الشاعر يعقوب احمد في ديوانه الثاني

بقلم: انطون حنا فرح - فكر ياسيف

اهدانا الشاعر يعقوب احمد، ديوانه الثاني الذي سماه نسبة لأول قصيدة في الديوان « جرح على خد القمر » الصادر عن مكتبة الانبليس للادبية والنشر والفنون الجميلة « فكر مندأ » ١٩٨٠ . وقد صدم القارئ - هذه المرة ايضا - الفنان محمد زرعور .

يعد الديوان في ٩٠ صفحة من الحجم المتوسط ، ويحتوي على ٢٢ قصيدة دون تقديم وانما كان الاهداء الى .. في نصف الاخر من الديوان .

انتج ديوانه بخبرة الصور الكاريكاتورية فرسم خارطة اليأس دون ان يحسد ذاته ، ان قال : « اخبرني على كثي ، خارطة اليأس في هذه الدنيا .. من الصعب الاساليب الحديثة في هذا العمل ، ولدنيا خطة لزيارة الولايات المتحدة اميركية لكثرت من كتب على احد الطفرق والاسباب لانج الباطون ، كما وتقوم بزيارة المرض الدولي في تكساس الذي يعتبر من اشهر المعارض في العالم لمواد البناء المختلفة .

وتابع السيد علي يقول والابتسامه العريضة على شفته : بعد الاجيال القرايد من الزمان ونجاح العمل من جودة وسهولة المعاملة قرنا اقامة مصنع اخر في منطقة شفا عمرو والتفرقة ، وللشك

تم اقل لك احبك .. صوتي .. تجرح قلت لي جدي مرة : « الميون اجمل كلماتي .. احبك » ويشبه الشاعر شروق الشمس وغروبها بالبحر الذي لا ينتم بل يغني وينجس ، فيقول في قصيدته « كلا غابت الشمس وعادت » : « الشمس الابية بلون الزعن ، تجرح وراهها حكاية الجرح الذي لا يقص .. تتزق مال الرمال ، وتمود لتجرح من جديد .. وتبقى حكاية الجرح .. نفتي وتتجدد .

وعاد الشاعر ليؤكد لنا حبه الى قمره في قصيدته « ماذا فوق الحب » .. فقال : « احبك خيمه سواده .. وعشره اطفال » وهمس في اذن الشاعر بقولنا : « حتى البود صاروا يتحنون ويحجون من الحب ويقالون في قصيدته وانت تريد ان تعيش في ايام زمان ! .. ان طردت الحزن والسمت من صوتك ال انه يصحاي فيضف : « طردت الحزن حزن حزين في طردت السمت من صوتي في عيني يرقق .. يشبه الدمج .. يشبه وقت احبك .. وكما يقول المرحب عبد العظيم حافظ « الدنيا بين فرحنا وجد وحب » .. هكذا يقول شاعرنا في قصيدته « قبل المحذر » : نتحدث قليلا من ان نترق ، نتفكر قليلا ، لنفحص قليلا ، ولتكن قليلا ، وتعلم الاقدار قليلا ثم نترق ..

لقد وصلني الكتاب في شهر رمضان المبارك .. ووجدت ان الشاعر يعلى يعلم ويحرف في ان واحد ، على حد قوله : « تعالي نصلي لآخر مرة ، وتكرر لآخر مرة .. وماذا بعد ؟ .. وتنقل بعدها الى قصيدته « عندما يخطى للهيون في صدي » التي مطلعها : « احبك عندما تكون الأشياء بلا نور .. » وهنا احب ان اؤكد ان الأشياء الملوثة هي التي صارت تلك الأنوار ، فلون السنان واجر الشعاع .. الخ . قد صارت تنجب الانتباه ! .. ويعترف الشاعر انه ليس ناسكا ، ولكنه قد يصبح هكذا عندما ترحل عن صدره ، فيقول : « انا لست ناسكا ، ولا اعشق راحة الليل وجراح الاجراع ، ولكنني اصبح هكذا .. عندما

تتعرف على المنطقة الصناعية في بيركا

مصنع « باطون الجليل »

بقلم : مزيد حسن صالح - بيركا

ان اختراع مادة الاسمنت في هذا القرن ساعدت كثيرا في التطور الاقتصادي والعمراني في جميع انحاء العالم ، وسهلت العمل في اقامة السكنية والمؤسسات العامة والتحسينات العسكرية وغيرها من الاعمال العمرانية والاقتصادية بالإضافة الى متانة وصحة الابنية واقامة المباني والمعالبة .

خسمة ملايين ليرة من اجهزة حديثة من انتاج محلي « انتاج مصنع قسماصي للحديد الصلب م.ض » وكان الانتاج مجليا ١٠ الاف طن مكعب يبلغ خمسة ملايين ليرة سنويا وقد بلغ الانتاج حاليا ٣٠ الف متر مكعب « كوب » يبلغ مائة مليون ليرة سنويا . تعمل الان في مصنع نماني جيلات ، تسع الوحدة منها ستة امار مكبة ، وهي ملك الشركة بالإضافة الى هذا وبذلك اصنع من خلاطات وموازن تقنية حديثة متطورة ، ويقوم بالعمل حوالي عشرين عاملا منها ، ويتبع مصنع جيبج انواع الباطون الجاهز لثلاثة الاجزاء او السطوخ ، والاساسات ، خزانات المياه ، والبيوت ، ورخامة الشركات الكبيرة للبناء مثل شركة مكروبت للبناء ، والقرنوي الزراعية التعاونية اليهودية « الكيبونات » من الحدود الشمالية للبلاد .



خطة لزيارة الولايات المتحدة اميركية لكثرت من كتب على احد الطفرق والاسباب لانج الباطون ، كما وتقوم بزيارة المرض الدولي في تكساس الذي يعتبر من اشهر المعارض في العالم لمواد البناء المختلفة .

بعد الطلب والاحكام من اهالي هاتين الينتين وضواحيها .. وهذا مصنع الذي بدأ بالانتاج في ١٨-٤-١٩٥٠. الكسرة بعد من أحدث المصانع وأقواها من اجل انتاج ليرة وباستطاعته الانتاج يوميا خمسمائة متر مكعب « كسوب » حيث جيز باللات الاتوماتيكية الحديثة وتسير بالتكهرباء والنفط الهوائي الصادر بواسطة عامل فني واحد .. وامل ان ياتي هذا المصنع الاجيال والتجارب السذي لبلادنا مصنفنا في المنطقة الصناعية في بيركا ، وان يلقى التشجيع من المواطنين لا سيما وان وجوده في هذه المنطقة ينعى احتكار اسرار الباطون ويسهل العمل في نهاية اللقاء تحزمت للاح على كل ايامه ونجاح في هذه الاعمال الاقتصادية والاجنبية التي تسهم في تقدم المجتمع وتطوره .

تعرف على المنطقة الصناعية في بيركا

مصنع « باطون الجليل »

بقلم : مزيد حسن صالح - بيركا

ان اختراع مادة الاسمنت في هذا القرن ساعدت كثيرا في التطور الاقتصادي والعمراني في جميع انحاء العالم ، وسهلت العمل في اقامة السكنية والمؤسسات العامة والتحسينات العسكرية وغيرها من الاعمال العمرانية والاقتصادية بالإضافة الى متانة وصحة الابنية واقامة المباني والمعالبة .

خسمة ملايين ليرة من اجهزة حديثة من انتاج محلي « انتاج مصنع قسماصي للحديد الصلب م.ض » وكان الانتاج مجليا ١٠ الاف طن مكعب يبلغ خمسة ملايين ليرة سنويا وقد بلغ الانتاج حاليا ٣٠ الف متر مكعب « كوب » يبلغ مائة مليون ليرة سنويا . تعمل الان في مصنع نماني جيلات ، تسع الوحدة منها ستة امار مكبة ، وهي ملك الشركة بالإضافة الى هذا وبذلك اصنع من خلاطات وموازن تقنية حديثة متطورة ، ويقوم بالعمل حوالي عشرين عاملا منها ، ويتبع مصنع جيبج انواع الباطون الجاهز لثلاثة الاجزاء او السطوخ ، والاساسات ، خزانات المياه ، والبيوت ، ورخامة الشركات الكبيرة للبناء مثل شركة مكروبت للبناء ، والقرنوي الزراعية التعاونية اليهودية « الكيبونات » من الحدود الشمالية للبلاد .

ومن البنيات الضخمة التي قسماصا تجهزها بالباطون الجاهز على سبيل المثال لا الحصر ، هي عدة ملاهي في مدينة نهاريا ، والادارس في القرى : بيركا والعري ، والهدف من اقامتها لمد التقصي الموجود في طب الباطون الجاهز وللشمس جودة البناء ان الباطون الجاهز يخرج للمواصفات التقنية تحت المراقبة الدورية : اول اكسب الهندسة التطبيقية « التفتيش » في حين .. اذا اقتنا هذا المصنع الذي يعد من اكبر المصانع في شمالي البلاد ، والانتاج عليه كثيرا بعد ان ينتجوه العمل والزمان وحسن المعاملة والتعاظم على الزمان وتسهيل شروط دفع الاسطاق المالية حيث يوجد ١٨ مصنعا في الشمال والوسطين اليهودي والعربي ، منها ثلاثة مصانع في الهيب العربي في ترينتي مليا وعمرانه « البيروف » وقد كلف اقامته حوالي

**ظاهرة**

**المصلحة العامة مظلومة !!**

بقلم : نجيب صعب

الذي يعمن النظر جيبا ويفحص الامور عن كتب في المجتمع العمري - هذا المجتمع الذي ينادي به الجميع بالتقدم ، التطور السريع ، الزرة ، الاختراعات وغيرها - ويعيد نظره اكثر من مرة بدون عناء ، يرى ويلاحظ الظالنين يتادون ويخطون ويقلقون راحة الاخرين في التشريعات البسيطة ، يتادون بالعمل من اجل المصلحة العامة ، يتفوهون وهم يقولون المصلحة العامة بايديهم ، وكأنهم هم الذين يخطون هذه الاعياد الاجتماعية لينهبوا بالاجتمع ويفارده نحو الحياة افضل على حد تعبيرهم .

هذا الوضع وغيره متواجد بين ظهرنا نينا نحن ابناء المجتمع الواحد فالغالبية الساحقة من القراء تعرف حقا مدى رميد هذه الشعارات والخطب والهرج والمارج ، وخارجها ، في القرية وخارجها .. ولكن نام اولن ولكن ، لان في هذه الكلمة معاني لا تحصى ، ونسبها متعددة ومتفرعة لا تحاسب لها .

فكثرت اياتي الماتل الواعي عليك الاتسام بالامر الواقع لانه لا يوجد شيء مسلم به سوى الديانات القدسة التي توحد الخالق فكثيرا ان تعرف ماذا تحصل هذه الشعارات وماذا يعني وراء شعار المصلحة العامة من امور لها اكبر داء ومرعى يصعب التخلص عليه في الماضي .

**الظفر**

**الهواتف المعطلة في شرقي القدس**

سبق ان تطرقت في هذه الزاوية الى التصير الذي يبدو عن مصلحة الهواتف في شرقي القدس، وقلت في حينه ان الهواتف الخاصة باصحاب المصالح الصناعية تظل معطلة اشهرًا ، مع ان اصحابها يتصلون بالمصلحة بوميما ، ولكن دون جدوى .

وفي هذا المقال اعود الى نفس الموضوع لان مشكلة تصليح الهواتف المعطلة لا تزال قائمة ، وامل في هذه المرة ان يطع اولو الشأن في هذا الموضوع على نحو هذا المقال ، ويتوجهوا بمعالجة الشكاوى المتعلقة بتصليح الهواتف رحة بالناس وبمصلحتهم نحن نسمع الكثير من الشكاوى بسدد الهواتف في الضفة الغربية، ونسمع كذلك الكثير من المبالغ الكبيرة التي تطالبها مصلحة الهواتف كرسوم مكالمات ، مع ان استخدام الهواتف لا يستحق كل هذه المبالغ .

ونعلم كذلك ان في مدينة نابلس وغيرها من مدن الضفة الغربية اعداد بعض المشتركين اجهزة هواتفهم الى المصلحة بدعوى انهم لا يريدون استخدام هواتفهم لانياء رسومها واما في مدينة القدس فالامر يختلف حيث ان الهواتف تستخدم بطريقة اتوماتيكية بينما في شمال الضفة الغربية فلا زالت مصلحة الهواتف تستخدم اجهزة اكمل الدهر عليها وشرب ، وصرها « منذ السفر برك » في الحضر المالية الاولى ، والاتصال من هذه الاجهزة واليا يستغرق يوما كاملا ! .. وفي كثير من الاحيان يظل طالب المكالمة ينتظر ولكن لا حياة ان ناديا .

وفي المقال السابق قلنا ايضا انه ربما كان سبب التصير نسي تصليح الهواتف المعطلة في شرقي القدس يعود الى نقص في الطاقة البشرية وقلة الالدي العاملة في مصلحة الهواتف .

ونظرا في حينه ان تعالج مصلحة الهواتف في مدينة القدس هذه المشكلة وتعمل على حلها ، لكن مع الاسف الشديد ظل المرخصين علاج ، والمشكلة بلا حل .

وفي هذا الصدد لو اردت ان اورد امثلة على هذا التصير فهي كثيرة ، ويكفي ان اتول لمصلحة الهواتف في شرقي القدس ان مواطنات تصطالح هاتفي في شهر شباط من هذا العام وما زال حتى الان مظللا - اي اي مدة سبعة اشهر وتيف مضت وهو ينتظر تصريحتك احدث العامين في تسلم تصليح الهواتف ليتمكن بتصليح الهاتف الخاص به ، لكن انتظره على ما يبدو سيطول .

ونظرا غناتي اكتبني بهذا التصيركي لا بيل المسؤولون من تراءة المقال اذا طال ، ابل ان تليق مصلحة الهواتف في شرقي القدس هذه المرة بالنساء المتكررة والاتصالات المتواصلة التي تصير عن اصحاب الهواتف المعطلة بوميما وتعمل من اجل ايجاد حل حذري لهذه المشكلة .

**باسم الوجودية**

شعر : ابراهيم عوبيدي

في جرة يتحدثون عن العلاقات الربية وعن الاساليب الجديدة في صدقات التبسية والفن والادب الوجودي الذي شاقوا دروبه ويسجلون ، ويتشرون مفاهماتهم الجيبية كتيباً مسرلة الفصول اثبات اراء جيبية لا شيء تحمله سوى اصدااء فلسفة كنيية والجنس بيسلا كتبهم قصصا مشوهة وهيبة هي لم تكن الان نسيجاً من خيالات غريبة

**أقصوة**

**التناقض**

بقلم : محمد نجم ناشف

شاكة بعد نقال ونة ، طارته الهواجر الكلية . اين ان للمرأة معة ذات شان تعنيه على الالباب .

ذهب اليها في السجن ورجعها ان تكشف عن داخلها ، كالت له وهي باكية الامعاء انها هي التي تصاب بحساس منسفة الجبيلة الاولى ، وبعد ذلك تشعب الحديث واكثر في موضوع اسقامتة الانسان ، ويبدأ الصالحين ، ولقد نال موقفه هذا اعجاب الجبادة .

كان يدافع عن رايه في الاستقلية بحساس تابع من اقتناع داخلي مما زاد من تأثير كلامه على مستمعيه ، وانصرف الرجال بعد ذلك شاكرين مبدحين معجبين ، وحين اذائك وقت البدء في المحاكمات تفهول القاضي الى المحكمة .

وكانت المحكمة الاولى لمرأة اتهمت بالفساد في اكثر من باب ، ولقد هاجمها المدعي العام كثيرا ، ووجد كلام المدعي العام صدى في نفس القاضي ، لم يكن للمرأة مجابي دفاع ، ولم تسان ان تدافع عن نفسها بل اعترفت بكل التهم . كانت المرأة طيلة المحكمة تتجنب النظر في عينين القاضي ، وكان هو يجيب من ذلك ولكنها عندما نطق القاضي بالحكم القاضي بالسجن الطويل الابد من اجل الاثبات الشاكة حينذاك نظرت في عين القاضي نظرة غريبة وزلت اعماقه .

فتبت هذه النظرة موازين القاضي ، اخذ ينظر الى الحياة نظرة اخرى متشاكة

